

1983	大分県出身
2008	別府大学文学部芸術文化学科絵画表現コース研究修士了
2018-19	ウィーン美術アカデミー具象絵画学部特講
現在	香陽会会員
展覧	
2007	別府アジアビエンナーレ2007・絵画 別府市美術館賞受賞
2008	個展「ワタシ森」oasisひろば21 / 大分
2009	第18回美展〜人物・風景〜 田川市美術館/福岡
2010	別府アジアビエンナーレ2010・絵画 審査員特別賞受賞 第87回春陽会 奨励賞受賞
2011	個展「そこへまよへよ」アトスペース展/福岡 第88回春陽会 奨励賞受賞
2012	個展「行進曲」ぎやるりーらばれっと/大分 第89回春陽会 香陽会賞受賞 香陽会会員称号
2013	第48回昭和会賞 招待出品 日動画廊/東京
2014	第23回美展〜記憶・創造〜 優秀賞受賞 田川市美術館/福岡 公募団体ベストセレクション美術賞 東京都美術館
2015	第50回昭和会賞 招待出品 日動画廊/東京 個展「Nacht」ギャラリーおいし/福岡
2016	第93回春陽会 横浜ジャパン日本美術賞美術材賞受賞 個展「寝静まった夜に」M2arts / 神奈川 個展「いよいよはきい」77gallery / 東京
2017	個展「夜行性の森」MEGUMI OGITA GALLERY / 東京
2018	銀座の画廊4箇所で開催 「This is Hardcore」77gallery. 「ミカワールドその2」MEGUMI OGITA GALLERY, 「Hello! My Space」ギャラリーヴィヴァン, 「何だも甘くなる」新井画廊 個展「はなむけ for Wien」ぎやるりーらばれっと/大分 個展「MY OWN WORLD」ギャラリーアンジェル/北海道
2019	個展「Träume sind» ateliermultimedia Galerie / オーストリア ウィーン 個展「ミカワールドその3」MEGUMI OGITA GALLERY / 東京
2020年4月	熊本現代美術館にて個展開催予定
出版	
2016	絵画書評より画集「いよいよはきい」を出版する
展了	
2017	《SMOG CAT II》が田中慎助著「美しい国への旅」(集英社)の装丁画に選ばれる



川野美華展 Kein Zutritt

2020年1月8日(水)→1月27日(月)
日本橋高島屋S.C.本館6階美術画廊X
東京都中央区日本橋2-4-1 Tel.(03)3211-4111(代)
午前10時30分～午後7時30分

表紙	展アグネスII	2019 / 72.7 × 90.5cm / パネル・油彩・ビーズ・蜜蝋・鳥の羽根
1	受胎告知図	2019 / 105.5 × 112.0cm / キャンバス・油彩・ビーズ・蜜・蜂の羽根
2	舞A舞	2019 / 80.3 × 80.3cm / キャンバス・油彩・ビーズ・蜜蝋・鳥の羽
3	Ohring (イヤリング)	2019 / 40.0 × 40.0cm / キャンバス・油彩・ビーズ
4	“Die Wolke löst den Berg” (雲は山を食べる)	2019 / 40.0 × 30.0cm / キャンバス・油彩・ビーズ
5	Mt. Rauchen (煙草山)	2019 / 20.0 × 40.0cm / キャンバス・油彩・ビーズ・蜜蝋
6	Lost in Space	2019 / 20.0 × 20.0cm / キャンバス・油彩・ビーズ・蜜蝋
7	Kein Zutritt (誰も入り禁止)	2019 / 15.0 × 21.0cm / パネル・油彩・ビーズ

このたび日本橋高島屋美術画廊Xでは「川野美華展-Kein Zutritt」を開催いたします。
川野美華は1983年大分県に生まれ、2008年に別府大学文学部芸術文化学科研究修士を修了、別府アジアビエンナーレ絵画において別府市美術館賞(2007)、審査員特別賞(2010)を受賞、その後も個展やグループ展において精力的に作品発表して注目を集めている若手作家です。様々な異形の生物が登場し宗教的な物語性を想起させる川野美華の絵画。西洋神話や聖書などを題材に自身の日常を取り込み、艶めかしい赤や肌色の色彩を基調に川野自身のアトリビュートをちりばめ強く独特な世界観は、どこかユーモラスでありながらも人間の本質に迫るような急うさをかきそなえ、観る者に強烈な印象を残します。
今展では、2018年から19年までウィーン滞在中に制作した未発表の作品を中心に新作を一堂に展覧いたします。

川野美華の幻想絵画をお楽しみくださいますようご案内申し上げます。

高島屋美術部