

青春から

熟年への

軌跡展

Part 2



長森 聰 個展

2019 5/15(水) - 31(金)

私は、九十一年の生涯の中で五四回の個展をした。

個展が好きでたまらなかつたのである。

その内の二回はこの浅野さんの秀友画廊であった。

浅野さんは、ガラス絵を薦めた。

私はそれに油絵で挑戦した。難しかった。

浅野さんは積極的な人で、新しい分野が好きだったのである。

それから、付き合いが疎遠になったが、

それが急に今日になった。思えば不思議なご縁である。

しかし、私は今度のご縁を活かそうと思った。

骨折を三度重ねてこの上ない身である。

それ故に好きな個展も絶えて5年近くになる。

私は、再起のきっかけに今度の話を引き受けた。

立ち直るに良い機会と思えた。

本来の自分に戻れると思った。

新しい希望が湧いたのである。

Shigenobu Nagai