

シルクロード

～遙かなる時空の中で～

人物から人仏像への旅

此度成田ユニバーサル美術館様のご厚意により個展を開催させていただくことになりました。長い間人物、人物群像を描き続けていて行き詰まっていた状態ですがそんな中、一昨年北京国際美術ビエンナーレ展に出品する機会に恵まれ、中国美術家協会に作品を収蔵していただけたことは幸運なことでした。

ひと昔前篠崎輝夫先生と旅したシルクロードの旅の記憶が戻ってきて「人物から人仏像」を描き続けています。此度の個展ではシルクロードのスケッチも展示し振り返って見たいと思っています。この個展が次の仕事につながることを願っています。



第94回春陽展 「莫高窟の祈り」 F200 アクリル



「小雁塔」 2000年 水彩



「敦煌 莫高窟」 1996年 水彩



「小雁塔」 2001年 水彩



「陽関へ向かう敦煌郊外の民家」 1996年 水彩

黒田邦裕略歴

- 1950年 北海道森町に生まれる
- 1972年 春陽会初出品
- 1973年 日本大学芸術学部卒業
- 1975年 春陽会本部研究会研究生(～'85)
- 1976年 千葉'76展出品(以後'79展まで、千葉県立美術館)
- 1978年 千葉県美術会会員推挙
- 1979年 第23回シェル美術賞展出品
- 1980年 第3回現代の裸婦展出品(同第6回出品、日動画廊)
- 1984年 春陽会研究賞受賞
- 1986年 全道展佳作賞受賞('89奨励賞)
- 1988年 春陽会会員推挙
千葉産経展知事賞('86奨励賞、'89佳作賞)
- 1989年 ギャラリー白百合にて個展(日本橋)
第1回ジャパン大賞展出品('92佳作賞)
- 1991年 第2回浅井忠記念賞展出品
- 1992年 札幌時計台ギャラリーにて個展
- 1993年 文芸春秋画廊にて個展
第3回浅井忠記念賞展出品
- 1995年 水彩展OHARA(優秀賞)
- 2001年 千葉県柏県民プラザにて個展
二岸好太郎、節子賞展出品(賞候補)
- 2002年 銀座アートギャラリーにて個展
第五回人間讃歌大賞展、埼玉県医師会長賞
- 2004年 第五回北の大地ビエンナーレ大賞展
中札内美術村賞('06年北海道新聞社賞)
- 2006年 ちばぎんアートギャラリーにて個展
(日本橋)
- 2017年 第七回北京国際美術ビエンナーレ展出品
(中国美術家協会に作品収蔵)

現在、春陽会会員、日本美術家会員、千葉県美術協会理事
郷陽会会員



「敦煌 莫高窟」 1997年 水彩



「敦煌近くの民家」 1997年 水彩