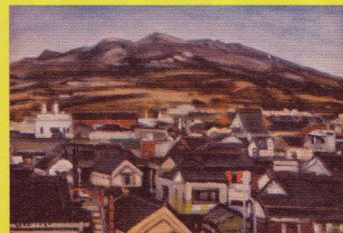


赤城山麓に位置する群馬県勢多郡大胡町(現・前橋市)に生まれた横堀角次郎(1897-1978)は、渡米準備のため上京しました。転入した正則中学で椿貞雄と出会い、ともに岸田劉生を訪ねたことで、画家としての人生を歩みはじめます。劉生が率いた草土社へ参加し、関東大震災によって劉生が京都へ去ってから



横堀角次郎《赤城山》1960年 個人蔵

も、春陽会を作品発表の場として、亡くなる年の第55回まで欠かさず出品を続けました。

生前、東京に活動の拠点を置きながらも、横堀は地元との結びつきを大切にしました。群馬美術協会の結成に尽力す

る一方で、旧制前橋中学の友人である日本画家・磯部草丘、鍔金家・森村西三と三西会を結成してグループ展を開催しました。

横堀の芸術は、草土社時代の細密画を別にすれば、時代を先取りするような表現を目指したものでこそありませんでしたが、生涯穏健な自然描写に徹したといえます。何度も通って繰り返し描いた郷土赤城山や東大三郎池の風景からは、その誠実な制作態度が感じられるでしょう。

地元で「角さん」と呼ばれて慕われ続けた横堀角次郎は、2017年に生誕120年を迎え、2018年は没後40年の節目の年となります。この機会に、その画業を振り返り、横堀とともに歩んだ仲間たちの作品を交えながら、横堀の画家としての位置を探ります。

関連イベント

*それぞれのイベント詳細につきましては、アーツ前橋の公式サイトをご確認ください
*参加費は無料ですが、ギャラリー入場には観覧券が必要ですよ

ワークショップ「風景を描く」

講師 | 衣真一郎(画家)

日時 | 3月24日(土) 25日(日) 13時から16時

会場 | 24日 大胡総合運動公園周辺 / 25日 アーツ前橋

内容 | 横堀角次郎の描いた赤城山を画家と一緒にスケッチします

対象 | 小学5年生以上、両日参加できる方

定員 | 20名

申込方法 | 事前申込制 / 電話で申込みください

講演会「横堀角次郎の魅力」

講師 | 梁谷滋(ゲストキュレーター)

1984年に群馬県立近代美術館で横堀角次郎の個展を企画

日時 | 4月15日(日) 14時から16時

会場 | アーツ前橋スタジオ

定員 | 40名

申込方法 | 事前申込制 / 電話で申込みください

講演会「横堀と三岸と鳥海と」

講師 | 原田光(美術史家)

日時 | 5月19日(土) 14時から16時

会場 | アーツ前橋スタジオ

定員 | 40名

申込方法 | 事前申込制 / 電話で申込みください

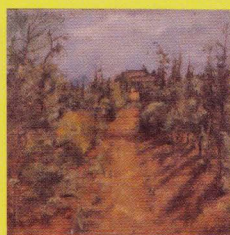
〈すてきな子どもたちによる 弦楽アンサンブル演奏会〉

日時 | 5月20日(日) 14時から15時

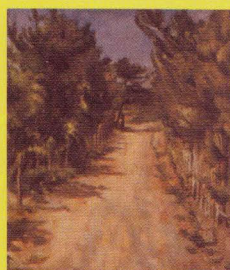
会場 | アーツ前橋ギャラリー

協力 | 前橋西ロータリークラブ

申込方法 | 不要、当日会場へお越しください



横堀角次郎《細き道》1917年
群馬県立近代美術館蔵



岸田劉生《初夏の小路》1917年
下関市立美術館蔵

作品鑑賞会

▶アートリップ イン アーツ前橋

作品の前で椅子に座り、作品を見ながら、昔のことを思い出したり、描かれていないことを想像したり、アートの中に入って時空の旅をします

日時 | 3月21日(水・祝) 14時から15時

会場 | アーツ前橋 ギャラリー

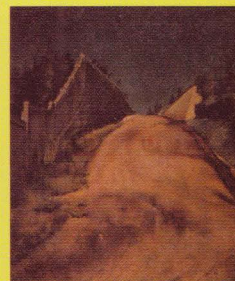
講師 | 一般社団法人アーツアライブ

認定アートコンダクター

対象 | 75歳以上の方とその付添人

認知症の方もご参加できます

申込方法 | 事前申込制 / 電話で申込みください



横堀角次郎《切通し》1919年
ハラサワコレクション蔵

▶学芸員による作品解説会

3月31日(土) 14時から15時

4月16日(月) 14時から15時

4月27日(金) 18時から19時、5月12日(土) 14時から15時

申込方法 | 不要、当日会場へお越しください

▶おしゃべりアートデイズ

アーツナビゲーターと一緒に、作品について気づいたこと、感じたことなどを自由に話しながら、自分以外の誰かと作品と一緒に見ることの楽しさを体験します

日時 | 5月10日(木)から5月15日(火) 14時から15時(土日のみ11時15分~12時15分の回を実施)

申込方法 | 事前申込制 / 電話で申込みください

お問い合わせ・お申込み

tel | 027-230-1144

展示作家 21名(50音順)

石井鶴三 / 磯部草丘 / 梅原龍三郎 / 岸田劉生 / 北村明道 / 木村荘八 / 倉田三郎 / 倉田白羊 / 河野通勢 / 小杉未醒 / 清水刀根 / 神保和幸 / 鳥海青児 / 椿貞雄 / 中川一政 / 中村節也 / 南城一夫 / 三岸好太郎 / 森田恒友 / 森村西三 / 山本鼎

同時開催

Art Meets 05 菊池敏正 / 馬場恵
3月17日(土)~5月29日(火)
アーツ前橋 ギャラリー1 観覧無料
tel. 027-230-1144

近隣の展覧会案内

萩原朔太郎記念
水と緑と詩のまち前橋文学館
第25回萩原朔太郎賞受賞者展覧会 岡本啓
2月24日(土)~4月8日(日)
tel. 027-235-8011



横堀角次郎《東大三郎池》1967年
秋山コレクション蔵

アーツ前橋 ARTS MAEBASHI

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町5-1-16

tel:027-230-1144 fax: 027-232-2016

URL | <http://artsmaebashi.jp>

5-1-16, Chiyodamachi Maebashi Gunma 371-0022

e-mail: artsmaebashi@city.maebashi.gunma.jp



☒マークの駐車場のご利用に際しては、駐車券に4時間無料の割引処理いたします。

公共交通機関

JR前橋駅から徒歩約10分 / 上毛電鉄 中央前橋駅から徒歩約5分

自動車

関越自動車道 前橋ICから車で約15分

YOKOBORI Kakujiro and his associates

Saturday, 17 March 2018 – Tuesday, 29 May 2018

Arts Maebashi

Open hours : 11:00-19:00 (entry up to 30 minutes before closing)

Closed on Wednesdays

Admission: adult 500 (300) yen, university students and over 65 years old 300 yen.

Fares in brackets are rates for group of 10 or more.

Free entrance for high school students and Under.

Free entrance on 15 April for the TSUNAGARIZUM festival

Entrance between 5 pm and 6:30pm : 300yen

By Train : About 10 min. on foot from JR Maebashi station, About 5 min. on foot from Jomo rail way.

By Car : About 15 minutes by car from the Maebashi Interchange on the Kan-etsu Expressway.