



第90回記念展 展覧会「山家 公美子 意識と感覚の間」F100 油彩

Special Exhibits

■春陽会資料室

絵画 シルバー ポイントの技術
版画 木版の道具と技術

資料室では絵画と版画に関する技術をシリーズで紹介していきます。
第91回展では、鉛筆が登場する以前の古典的な素描素材であるシルバー・ポイントと、凸版画の代表である木版画の道具と技術を展示します。

■チャリティー展示 会員有志

収益は東日本大震災をはじめ、自然災害、難民問題等に対する社会貢献として寄付します。

講演会 春陽会とは「春陽会の成立を中心に」



土方明司氏
平塚市美術館館長代理
近現代日本美術を独自の視点でとらえた美術館企画や評論で、現在最も注目されている美術評論家。
長谷川滋次郎画文集「静かな奇譚」監修、永彩画「みづるの魅力ー明治から現代まで」監修、画家たちの二十歳の原点」企画監修、他多数。

Special Events

19
(土)

■入選者会場批評会 13:30より

当日、会場にて受け付けます。参加は無料です。

■授賞式 懇親会 17:30より

会場 青山ダイヤモンドホール

26
(土)

■春陽展アートツアー

13:00~14:30 2F会場入口集合)

参加無料、オリジナルグッズ プレゼント

一般の方を対象にした、絵画 版画鑑賞ツアー。
春陽会会員の解説を受けながら、アートの新たな楽しみ方を発見していただけます。

27
(日)

■ギャラリー・コンサート 絵と音楽のコラボ

尾池 亜美氏 (バイオリン)

12:30~13:30 2F展示会場内

■講演会 春陽会とは「春陽会の成立を中心に」

土方 明司氏 平塚市美術館館長代理)

入江 観氏 春陽会会員)

14:00~15:30 国立新美術館 3F講堂 入場無料

ギャラリー・コンサート 絵と音楽のコラボ



尾池亜美氏

1988年東京生まれ。第11回日本モーツァルト音楽コンクールに最年少で入賞。東京藝術大学卒業。安宅賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。

ロームミュージックファンデーションの奨学生としてスイス・ローザンヌ高等音楽院修士課程修了。イギリス・王立北音楽院に奨学生として招かれ、IA. デイプロムコース修了。

第11回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝。第78回日本音楽コンクール第一位、聴衆賞ほか受賞。第19回青山音楽賞バロックザール賞受賞。2011年第2回 RNCM マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱課題曲最優秀演奏賞。2013年、第12回カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位。

コンサート・ヴァイオリニストとして、国内のみならずイギリス、スイス、セルビア、韓国など各国でリサイタルを開催。ソリスト、室内楽奏者として各種演奏活動を展開。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニー、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ローザンヌ室内オーケストラ、カメラータ・ローザンヌ、ジュール交響楽団と共演。



www.shunyo-kai.or.jp